

ПОЛОЖЕНИЕ
о IV Всероссийском фестивале жестового языка
«Не молчи»

Ставрополь, 2025

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения IV Всероссийского фестиваля жестового языка «Не молчи» (далее – Фестиваля), его тематику, программу, номинации, требования к участникам, порядок предоставления творческих номеров на Фестиваль, критерии их отбора, сроки проведения.

1.2. Фестиваль является социокультурным мероприятием, направленным на формирование инклюзивной культуры в обществе.

1.3. Фестиваль включает творческую программу и сопутствующие мероприятия.

1.4. Организатором творческой программы Фестиваля является Театр жеста «Наоборот» г. Ставрополя. Партнерами фестиваля выступают Краевой Центр Развития Творчества Детей и Юношества им. Ю.А.Гагарина, Северо-Кавказский федеральный университет, Центр Развития Движения «Абилимпикс» Ставропольского края.

1.5. Фестиваль проводится на средства гранта, выделенного администрацией г. Ставрополя на реализацию проекта «Фестиваль жестового языка «Не молчи» в 2025 году.

1.6. Творческая программа Фестиваля проводится по следующим номинациям:

- жестовое пение - соло мужское;
- жестовое пение - соло женское;
- жестовое пение - дуэт-трио;
- жестовое пение - ансамбли;
- художественное слово;
- оригинальный жанр (только для лиц с инвалидностью по слуху);
- театральные миниатюры на жестовом языке (длительностью до 10 минут).

1.7. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет, который контролирует соблюдение требований настоящего Положения.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Целью IV Всероссийского фестиваля жестового языка «Не молчи» является формирование толерантного отношения к людям с инвалидностью по слуху среди жителей города Ставрополя посредством популяризации жестового языка и информирования общества об особенностях коммуникации с незлышащими и слабослышащими людьми.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление отдельных исполнителей и творческих коллективов, занимающихся жестовым пением, с целью содействия развитию их творческого потенциала

- создание условий для реализации творческих способностей людей с ограниченными возможностями здоровья, а также их социальной адаптации через творческий процесс, с учетом особенностей различных нозологий;
- формирование позитивного общественного мнения в отношении людей с инвалидностью по слуху, содействие их активной интеграции в жизнь современного общества;
- информирование общественности об особенностях коммуникации, этике и этикету взаимодействия с людьми с инвалидностью по слуху;
- стимулирование интереса жителей города Ставрополя к вопросам интеграции людей с инвалидностью в обществе, толерантного отношения к людям с ОВЗ посредством участия в инклюзивном творческом мероприятии.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие индивидуальные исполнители и творческие коллективы без ограничения в возрасте, а также независимо от наличия или отсутствия у них инвалидности по слуху, занимающиеся художественным жанром на жестовом языке.

3.2. Отбор участников Фестиваля осуществляется организационным комитетом Фестиваля в соответствии с критериями, утвержденными настоящим Положением.

4. Критерии отбора и ответственность участников Фестиваля

4.1. Основные критерии отбора участников Фестиваля:

- качество и новизна репертуара;
- мастерство исполнения (режиссерско-постановочное решение, артистичность, оригинальность, умение выразить свою индивидуальность);
- точность жестов (культура жестового языка);
- сценический костюм;
- сценическая культура;
- видеозапись номера в хорошем качестве (для участия в дистанционном формате).

4.2. Ответственность за выбор репертуара, в том числе за соблюдение авторских прав исполняемых произведений и отсутствие ограничений к трансляции на территории РФ несут участники Фестиваля.

4.3. Сюжетно-тематическая основа выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих.

4.4. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные слова и выражения.

4.5. Подавая заявку на участие в Фестивале, индивидуальные исполнители дают согласие на обработку своих персональных данных. Все

исполнители, в том числе коллективы, дают согласие на безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом творческих номеров, а также на фото- и видеосъемку во время фестиваля и дальнейшее использование распространение изображений и видеозаписей оргкомитету Фестиваля.

4.6. Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие участников и их руководителей со всеми пунктами данного Положения.

4.6. Решения Оргкомитета обжалованию не подлежат, представленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

5. Организация Фестиваля

5.1. К участию в творческой программе Фестиваля допускаются индивидуальные исполнители и творческие коллективы, которые своевременно и надлежащим образом подали Заявку на участие в соответствии с требованиями настоящего Положения (Приложение) и предоставили сопроводительные файлы, указанные в пункте 5.2.

5.2. Участникам очной программы фестиваля вместе с заявкой необходимо предоставить фонограмму творческого номера. Участникам дистанционной программы фестиваля следует прислать видеозапись творческого номера: файлом или ссылкой на файлообменник (разрешенный в РФ), с возможностью скачивания. Участникам дистанционной программы необходимо в письме указать название произведения, авторов музыки и текста, а также данные исполнителя.

Заявку и фонограмму (для очных участников) или видеозапись творческого номера (для дистанционных участников) следует прислать по электронной почте festival_nemolchi@mail.ru с пометкой «На фестиваль «Не молчи». Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку.

5.3. Прием Заявок на участие в Фестивале осуществляется с 01.06.2025 до 15.09.2025 года включительно. Организационный комитет Фестиваля имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников исчерпан.

5.4. Гала-концерт фестиваля состоится 18 октября 2025 года. Дата проведения мероприятия может быть изменена, и в этом случае все участники будут об этом предварительно уведомлены.

5.5. Отбор творческих номеров участников Фестиваля осуществляют эксперты из числа Организационного комитета Фестиваля.

5.5. Участие в Фестивале может быть очным и дистанционным. При очном участии отдельный участник или творческий коллектив выступает в рамках творческой программы. При дистанционном участии видеозапись творческого номера, выполненная в хорошем качестве и соответствующая критериям отбора, будет опубликована на странице Фестиваля в сети Интернет.

5.6. При составлении творческой программы Фестиваля в очном формате предоставляется возможность участия исполнителей и творческих коллективов с разными формами инвалидности.

5.7. Проживание, питание и трансфер иногородних участников, выбравших очный формат выступления, осуществляется за счет направляющей стороны (самостоятельно).

5.8. Программа сопутствующих мероприятий Фестиваля включает проведение информационных и интерактивных активностей, организованных силами заинтересованных лиц.

6. Награждение участников Фестиваля

6.1. Все участники Фестиваля будут отмечены сертификатами участников.

6.2. Участники творческой программы Фестиваля в очном формате, награждаются дипломами и памятным подарками, в дистанционном формате - дипломами в электронной форме, направленными на адрес электронной почты, указанный в заявке. В рамках дистанционной программы в социальной сети ВКонтакте Фестиваля проводится Интернет-голосование, победители которого получают памятные призы и дипломы.

6.3. Специальными дипломами могут быть отмечены режиссеры, руководители творческих коллективов за оригинальную постановку номера, художественный замысел.

Приложение 1

Заявка на участие в IV Всероссийском фестивале жестового языка «Не молчи» для индивидуальных исполнителей

| | |
|---|--|
| ФИО участника | |
| Дата рождения | |
| Город проживания | |
| Место учебы, место работы | |
| Наличие инвалидности (да/нет) | |
| Форма инвалидности (если имеется) | |
| Если имеется инвалидность, то нуждается ли в сопровождении, создании специальных условий (если да, то каких) | |
| Направление (жестовое пение - соло мужское; жестовое пение - соло женское; художественное слово; оригинальный жанр, театральная миниатюра). | |
| Формат участия (очно или дистанционно) | |
| Название произведения (указать название песни, автора слов и музыки для направления «жестовое пение», автора произведения – для направлений | |

| | |
|---|--|
| «художественное слово», «театральная миниатюра», название номера – для оригинального жанра) | |
| Хронометраж (время звучания произведения) | |
| Контактные данные участника: телефон, адрес электронной почты | |
| Ссылка на личную страницу в ВК (если имеется) | |

Приложение 2

Заявка на участие в IV Всероссийском фестивале жестового языка «Не молчи» для коллективов

| | |
|---|--|
| Название коллектива | |
| ФИО руководителя коллектива | |
| Количество участников, их ФИО, возраст | |
| Наличие среди участников исполнителей с инвалидностью (да/нет), при наличии – форма инвалидности, необходимость в сопровождении и создании специальных условий (если да, то каких) | |
| Город проживания | |
| Направление (жестовое пение – дуэт-трио; жестовое пение - ансамбль; художественное слово, оригинальный жанр, театральная миниатюра). | |
| Формат участия (очно или дистанционно) | |
| Название произведения (указать название песни, автора слов и музыки для направления «жестовое пение», автора произведения – для направлений «художественное слово», «театральная миниатюра», название номера – для оригинального жанра) | |
| Хронометраж (время звучания произведения) | |
| Контактные данные руководителя: телефон, адрес электронной почты | |
| Ссылка на страницу в ВК (если имеется) | |